

المطبخ العربي

تاليف

الشهيد النذير النوراني شمس الدين الخطيب المصطفى والاديب المصطفى

الحق السعيد والمدقق الحكيمة مولانا الحافظ الحاج الشيخ

عبدلقد وقاه الضلال والزلزال انشغل بنبية

الامثل واله الكتل

امينه

حفظ اللغات عليهما
وليس يضبط ديوانه من
فرض كفرض الصلوة
محفظ اللغات

طبعة

العبلا لعا صر الاسر محمد عبدا لعل المداسه صين عن النامى

في المطبع

فهرس ما في السنطوق لمعرفة الفرق

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
١٣	الفرق بين القضم والعض	٢	الحمد والنعمة ووجه التأليف
١٤	الفرق بين الأسماء والأقوات	٨	الفرق بين السامع والمستمع
١٥	الفرق بين الشعار والدثار	٩	الفرق بين الصمت والسمع
١٦	الفرق بين التالد والطريف	١٠	الفرق بين الأمر والتمس والشؤال
١٧	الفرق بين التحرير والتفريغ	١١	الفرق بين الصداق والحق
١٨	الفرق بين الصادر والوارد	١٢	الفرق بين الرحمة والمغفرة
١٩	الفرق بين الوعد والوعيد	١٣	الفرق بين الحلم والعفو
٢٠	الفرق بين العين والغبن	١٤	الفرق بين الآق والتف
٢١	الفرق بين القدا والقط	١٥	الفرق بين السداد والسداد
٢٢	الفرق بين القرض والمرز	١٦	الفرق بين الغسل والغسل
٢٣	الفرق بين بكلة ومكة	١٧	الفرق بين الكاهن والعراف
٢٤	الفرق بين الفقير والمسكين	١٨	الفرق بين الهالة والطفاوة
٢٥	الفرق بين الإفراط والتفريط	١٩	الفرق بين الرؤيا والرؤية
٢٦	الفرق بين الانزال والتنزيل	٢٠	الفرق بين العواصف والقواصف
٢٧	الفرق بين النسيان والسهو	٢١	الفرق بين الخمس والتجسس
٢٨	الفرق بين السهو والخطاء	٢٢	الفرق بين الفخ والظل
٢٩	الفرق بين السبد والسبد	٢٣	الفرق بين السير والشرى
٣٠	الفرق بين المحسد والغبطة	٢٤	الفرق بين الرضا واللعاب
٣١	الفرق بين الشاكر والشكور	٢٥	الفرق بين البارحة والقبالة
٣٢	الفرق بين الدين والملة	٢٦	الفرق بين الضيف والضيق
٣٣	الفرق بين النوم والموت	٢٧	الفرق بين الوارش والواغل

٢٠	الفرق بين الهمم والهمم	١٤	الفرق بين السمن والتمنى
٢١	الفرق بين اللباب واللباب	١٥	الفرق بين الشاذ والنادر
٢٢	الفرق بين السدى والندى	١٦	الفرق بين الشاذ المقبول والمردى
٢٣	الفرق بين الغطف والوطف	١٧	الفرق بين الصدين والنفيسين
٢٤	الفرق بين العيان والعيان	١٨	الفرق بين الجمل المركب البسيط
٢٥	الفرق بين الجاسوس والناموس	١٩	الفرق بين الحداث والذات والزمان
٢٦	الفرق بين القرحة والقرحة	٢٠	الفرق بين القدم الذاتى والزمانى
٢٧	الفرق بين الثامر واللقام	٢١	الفرق بين النفر الزاكية والزكية
٢٨	الفرق بين الاذلاج والاذلاج	٢٢	الفرق بين الحداث القدمى القران
٢٩	الفرق بين الشعرى واباشع	٢٣	الفرق بين اكرامة والاستلاح
٣٠	الفرق بين اللسع واللسع	٢٤	الفرق بين الطرد واللغو والمستقر
٣١	الفرق بين الغلط والغلت	٢٥	الفرق بين النقش والتمحل
٣٢	الفرق بين الايماء والايماء	٢٦	الفرق بين السمو والتمحرر
٣٣	الفرق بين الذكر والذكر	٢٧	الفرق بين الوفرة والمثمة
٣٤	الفرق بين التاكير والتاكير	٢٨	الفرق بين الشعرة والاسب
٣٥	الفرق بين المبطن والمبطون	٢٩	الفرق بين القمر والبدار
٣٦	الفرق بين القعود والجلوس	٣٠	الفرق بين القبول والذبور
٣٧	الفرق بين التحمل والتمحل	٣١	الفرق بين الغداء والعشاء
٣٨	الفرق بين اللجة واللجة	٣٢	الفرق بين الحسب والمجد
٣٩	الفرق بين اللب واللث	٣٣	الفرق بين الحضرة والبرزة
٤٠	الفرق بين الخلف والخلف	٣٤	الفرق بين اللطم والاحكم
٤١	الفرق بين الشجر والنجم	٣٥	الفرق بين الكز والوكن
٤٢	الفرق بين الخلة والخلف	٣٦	الفرق بين العيان والايمان

٣١	الفرق بين ابن جبر وابن خير..... ^{١١١}	٢٣	الفرق بين النقاب واللقام..... ^{٩٨}
"	الفرق بين الغيبة والبهتان..... ^{١١٢}	٢٣	الفرق بين التلغف والاضطباع..... ^{٩٩}
٣٢	الفرق بين الغشاق والواو المضممة..... ^{١١٣}	"	الفرق بين القاسط والمقسط..... ^{١٠٠}
٣٣	الفرق بين الليل والنهار..... ^{١١٤}	"	الفرق بين الشرقة والشرر..... ^{١٠١}
"	الفرق بين القرب والطاق..... ^{١١٥}	"	الفرق بين الخباء والطراف..... ^{١٠٢}
"	الفرق بين المد في المديني والمد في ثنى..... ^{١١٦}	"	الفرق بين السراويل والنطاق..... ^{١٠٣}
"	الفرق بين اليوم والنهار..... ^{١١٧}	٢٥	الفرق بين الكرع والحسو..... ^{١٠٤}
٣٣	الفرق بين اليتيم والطير والعج..... ^{١١٨}	"	الفرق بين العقيم والمعصرات..... ^{١٠٥}
"	الفرق بين اليد والكف والراحة..... ^{١١٩}	"	الفرق بين الذفر والدفر..... ^{١٠٦}
"	الفرق بين الاثم والعدوان..... ^{١٢٠}	"	الفرق بين الاستبراء والاستقاء بالاستبراء..... ^{١٠٧}
٣٥	الفرق بين الإجماع والاتفاق..... ^{١٢١}	٢٦	الفرق بين النية والقصد العزم..... ^{١٠٨}
"	الفرق بين الأحكام والآفيس..... ^{١٢٢}	"	الفرق بين الطاعة والقربة والعبادة..... ^{١٠٩}
"	الفرق بين الأعزائي والعزبي..... ^{١٢٣}	"	الفرق بين الوث والخبث والخبث والخبث العذرة..... ^{١١٠}
"	الفرق بين الأكل والأفح والأفح..... ^{١٢٤}	"	الفرق بين فرض لعين وفرض الكفاية..... ^{١١١}
"	الفرق بين الألمع واللوذعي..... ^{١٢٥}	٢٧	الفرق بين الغنمية والنفعة..... ^{١١٢}
"	الفرق بين أمهق وأنهد..... ^{١٢٦}	"	الفرق بين الزناديق والمنافق والظاهر والمخفي..... ^{١١٣}
٣٦	الفرق بين الآوان والوقت..... ^{١٢٧}	"	الفرق بين الثمن والقيمة..... ^{١١٤}
"	الفرق بين الميت والمخزون..... ^{١٢٨}	٢٨	الفرق بين الفحش والفحشاء..... ^{١١٥}
"	الفرق بين البصيرة والبصر..... ^{١٢٩}	"	الفرق بين الرحمن والرحيم..... ^{١١٦}
"	الفرق بين النيف والمصع..... ^{١٣٠}	٢٩	الفرق بين الإيمان والإسلام..... ^{١١٧}
"	الفرق بين البكر والبكرة..... ^{١٣١}	٣٠	الفرق بين الشفاء والشفاء..... ^{١١٨}
"	الفرق بين البيئونة والنوم..... ^{١٣٢}	"	الفرق بين التاغية والراغية..... ^{١١٩}
٣٧	الفرق بين البون والبين..... ^{١٣٣}	٣١	الفرق بين البحر والنهر..... ^{١٢٠}

٣١	الفرق بين الملك والامير ^{١٥٤}	٣٤	الفرق بين التصحيح والتحريف ^{١٣٣}
٣٢	الفرق بين الترس والحجف ^{١٥٩}	٣٥	الفرق بين الجواد والكرم ^{١٣٥}
٣٣	الفرق بين الغيث والمطر ^{١٥٩}	٣٦	الفرق بين الجوارح والطوارق ^{١٣٦}
٣٤	الفرق بين الاطناب والاسهاب ^{١٦٠}	٣٧	الفرق بين السخاء والجود ^{١٣٧}
٣٥	الفرق بين الاسراف والتبذير ^{١٦١}	٣٨	الفرق بين الحسب والنسب ^{١٣٨}
٣٦	الفرق بين العين والنبوع ^{١٦٢}	٣٩	الفرق بين الحشدر والنشر ^{١٣٩}
٣٧	الفرق بين المنقول والمعقول ^{١٦٣}	٣٩	الفرق بين الحلم والره ويا ^{١٤٠}
٣٨	الفرق بين المعنى المفهوم والمدلول ^{١٦٣}	٣٩	الفرق بين السائح والبارح ^{١٤١}
٣٩	الفرق بين المعنى والفحوى ^{١٦٤}	٣٩	الفرق بين السارق والبلص ^{١٤١}
٣٩	الفرق بين المعجزة والجملة ^{١٦٤}	٣٩	الفرق بين السماء والفلك ^{١٤٢}
٣٩	الفرق بين المظلة والظلة ^{١٦٤}	٣٩	الفرق بين الشارب والعققة ^{١٤٢}
٣٩	الفرق بين القضاة والشرفاء والخلفاء ^{١٦٥}	٣٩	الفرق بين الشيخ والاستاذ ^{١٤٥}
٣٩	الفرق بين الشخص والذات والروح والهيول ^{١٦٥}	٣٩	الفرق بين العطاء والتصدق ^{١٤٦}
٣٩	الفرق بين التقريظ والتأبين ^{١٦٥}	٣٩	الفرق بين الهداية والهيئة ^{١٤٦}
٣٩	الفرق بين العدى والعدى ^{١٦٥}	٣٩	الفرق بين النقص والمقصان ^{١٤٨}
٣٩	خاتمة الكتاب في ذكر ^{١٦٥}	٣٩	الفرق بين المنيح المنيح المانيح ^{١٤٩}
٣٩	اسماء المأخذ وفيها خمسة فصول ^{١٦٥}	٣٩	الفرق بين الكتاب الرسالة ^{١٥٠}
٣٩	فصل في ذكر الشيوخ في المؤلفات ^{١٦٥}	٣٩	الفرق بين الرسالة والمجلة ^{١٥١}
٣٩	فصل في علاء شيوخ المؤلف ^{١٦٥}	٣٩	الفرق بين المعنى والفاضة ^{١٥٢}
٣٩	فصل في وظيفة المؤلف ^{١٦٥}	٣٩	الفرق بين قط وابدأ ^{١٥٣}
٣٩	فصل في ذكر مؤلف المؤلف للطبعة الاولى ^{١٦٥}	٣٩	الفرق بين القنات والتمام ^{١٥٣}
٣٨	فصل فيما ينبغي لطلبة العلوم ^{١٦٥}	٣٩	الفرق بين المدد والجذر ^{١٥٥}
٥٠	خاتمة الطبع وتاريخه ^{١٥٦}	٣٩	الفرق بين البرهة والمدة ^{١٥٦}



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالِمِ بِكُلِّ مَنْطُوقٍ وَمَفْهُومٍ * الْمُجْتَمِعِ بِأَسَالِيبِ تَنْزِيلِهِ
 كُلِّ ذِي مَنْثُورٍ وَمَنْظُومٍ * ذَا النِّعَمِ السَّوَاعِجِ * وَالْحَكَمِ الْبَوَالِغِ *
 وَالْحَكَمِ الْتَوَاضِعِ * الَّذِي مَا بَلَغَتْ مَبَالِغُ بَلَاغَتِهِ بِلَاغَةً
 الْبُلْغَاءِ * وَمَا شَعَرَتْ مَعَشَارُ فَصَاحَتِهِ فَصَاحَةُ الْفَصَحَاءِ *
 وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى مَنْ قُلِّ بِمُرْهَقَاتِ مُجْتَمَعَاتِهِ هَامٌ
 الْقِيَامَةِ وَالْقَجَرَةِ * وَشَجَّ بِعَوَالِي فَصَاحِ كَلِمَاتِهِ مَعَارِيقُ
 الْأَكْسَدَةِ وَالْكَفْدَةِ * وَعَلَى آلِهِ الَّذِينَ صُدُّوا هَمَّ حِيَاضِ
 الْمَعَارِفِ وَالْحَقَائِقِ * وَاصْحَابِهِ الَّذِينَ هُمُ رِیَاضُ لَعُورِ
 وَالذَّقَاتِ * وَالتَّابِعِينَ الْمُجْتَهِدِينَ * وَأَيُّمَةَ الدِّينِ *
 بِإِلَهِ الْكَافَّةِ وَالْكَافَّةِ

ما شرق شارق * وطررق طارق ^{١٢} ولبعد فاني موفق ^{١٣}
 لاقتناص الشوارد * والتماس الاواب ^{١٤} وكلم الفوائد ^{١٥}
 ونظم الافراد * وتشريح المعضلات * وتنقيح المشكلات ^{١٦}
 كمرصعت السباني ووشحها * وكما بدعت في المعاني
 ورشحها * وموقلح بتصحيح اللغات * وتوضيح المحاورات
 ومجول على تعلمها وتعليمها * وتفهمها وتفهمها * فكلما
 اهل يومى وامسني * الا واتضح وجوه المقاصد الادبية * وكلما
 اصبح وامسني * امشط ذوايب العربية * والرميا عينه
 تقرب به * ويسر الناظر عند تقربه * ومن دأبى الايجاز
 غير الحجل * والاطناب دون السهل * ولما رأيت
 المتادبين * والطلبة العجيبين * متعاشين عن تزويق
 مزبوراتهم * ومشتطين بزعمهم كل اغاليطهم وخرافاتهم
 يتصلقون بما تشتهيه ضمائرهم فيقتضون * ويرفون بحاسن
 ظواهرهم ولا يهذبون سرائرهم فيزهدون * غير دارين
 اصول القواعد * مع ذلك يعتنون بالخيلاء والتعاضد
 حتى انهم جهلوا المطلق والمقيد * والعموم والخصوص * والاضداد
 والاتباع والشاذ والنادر * والظلل والغنى * والافراط والتفريط

١٢ - ما شرق شارق * وطررق طارق
 ١٣ - ولبعد فاني موفق
 ١٤ - لاقتناص الشوارد * والتماس الاواب
 ١٥ - وكلم الفوائد
 ١٦ - وتنقيح المشكلات
 ١٧ - كمرصعت السباني ووشحها
 ١٨ - وكما بدعت في المعاني
 ١٩ - ورشحها
 ٢٠ - وموقلح بتصحيح اللغات
 ٢١ - وتوضيح المحاورات
 ٢٢ - ومجول على تعلمها وتعليمها
 ٢٣ - وتفهمها وتفهمها
 ٢٤ - فكلما
 ٢٥ - اهل يومى وامسني
 ٢٦ - الا واتضح وجوه المقاصد الادبية
 ٢٧ - وكلما
 ٢٨ - اصبح وامسني
 ٢٩ - امشط ذوايب العربية
 ٣٠ - والرميا عينه
 ٣١ - تقرب به
 ٣٢ - ويسر الناظر عند تقربه
 ٣٣ - ومن دأبى الايجاز
 ٣٤ - غير الحجل
 ٣٥ - والاطناب دون السهل
 ٣٦ - ولما رأيت
 ٣٧ - المتادبين
 ٣٨ - والطلبة العجيبين
 ٣٩ - متعاشين عن تزويق
 ٤٠ - مزبوراتهم
 ٤١ - ومشتطين بزعمهم
 ٤٢ - كل اغاليطهم وخرافاتهم
 ٤٣ - يتصلقون بما تشتهيه
 ٤٤ - ضمائرهم فيقتضون
 ٤٥ - ويرفون بحاسن
 ٤٦ - ظواهرهم ولا يهذبون
 ٤٧ - سرائرهم فيزهدون
 ٤٨ - غير دارين
 ٤٩ - اصول القواعد
 ٥٠ - مع ذلك يعتنون
 ٥١ - بالخيلاء والتعاضد
 ٥٢ - حتى انهم جهلوا
 ٥٣ - المطلق والمقيد
 ٥٤ - والعموم والخصوص
 ٥٥ - والاضداد
 ٥٦ - والاتباع والشاذ
 ٥٧ - والنادر
 ٥٨ - والظلل والغنى
 ٥٩ - والافراط والتفريط

وكثيراً من الغروق التي لا يستغنى عنها الادباء + وظائفها يحتاج
اليها الشعراء + ولا بد لهم أن يفرقوا بين القشر واللباب + واللقام
والنقاب + واللباب واللباب + والهيم والعم + والنجاة
واليم + والطم واللكم + والقضم والخضم + والكرع والعرب +
والأيمان والعيمان + والريان والشبان + وغير ذلك + ^{بحر} يثبت
ان أهمل في اليهم ما تسريه قرائح الادباء + وترتاح اليه جواخ
الالباء + فنبت لهم من الغروق ما لم يروه + ولا اسألتهم
روية + في جزء سميت بالمنطوق لمعرفة الفرق وقاه الله
عن نظرا الخاسدين + وايدى العاندين + وارجو من المقتبس
والعتابس + والمدارس والدارس + وعظماء المدارس +
ان يتلقتة بالقبول + وهو غاية السامول + واستمد
من الله تعالى فيما اقول + ومنه الحول والعون في كل مقول +

الفرق بين السامع المستمع

ان السامع الذي يظن الشئ على سمعه فليسمع من غير قصد
والمستمع المصنغ العاصد السامع المتفرد بكليته -

الفرق بين الصمت والصمت

ان الصمت امساك اللسان عن القول مع المعرفة - والصمت
امساك اللسان عن القول مع الجهل والعي بالكسربابه سمع

الفرق بين الامر والالتماس السؤال

ان الامر قول القائل لمن دونه افضل واكثر - التماس وهو الطلب مع التماس
بين الامر والماور في الرتبة والسؤال طلب الادنى من الاعلى -

الفرق بين الصدق والحق

ان الصدق هو الذي يكون ما في الذن من مطابقت لما في الخارج
والحق هو الذي يكون ما في المحتاج مطابقت لما في الذن

الفرق بين الرحمة والمغفرة

ان الرحمة افاضة الاحسان - والمغفرة محو الذنوب اللهم اغفر لي وارحمني -

الفرق بين الحلم والعفو

ان الحلم يصدر عن قدارة - والعفو لا يكون الا عن ضعف -

الفرق بين الاكف والتف

ان الاكف وسخ الاذن - والتف وسخ الظن فتل من
الطريق لا ديب الطريق - فاحفظ -

الفرق بين الشداد والسداد

ان الشداد بالفتح القصد في الدين والسبيل - والسداد بالكسر
البلغة - وكل ما سددت به شيئاً فهو سداد - وفي شرح المقامات للانباري
الشداد بالفتح القصد في الدين والشداد بالكسر ما يبلغ به الانسان وكل
شيء سددت به خلافاً فهو سداد بالكسر ورده العلامة الشيوخي في الزمرد
وقصة المأمون مع النضر بن شميل في لفظ الشداد مشهورة لا بأس بإيرادها
في هذا المقام وهي هذه - ان النضر بن شميل قال كنت ادخل على امير المؤمنين
المأمون في سره فدخلت ذات ليلة وعلى قميص مرقوع فقال يا نضر ما هذا
التقشف حتى تدخل على امير المؤمنين في هذه الخلقان قلت يا امير المؤمنين
انا شيخ ضعيف وحرم وشديداً فاتبرد بهذه الخلقان قال لا ولكنك قشع ثم
اجرونا ذكر الحديث فاجروني هو ذكر النساء فقال حللنا مشير عن محمد

عن الشعبي عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل
 المرأة لدينها وجأ لها كان فيها سداً من عوز - فاورده بفتح السين فقلت صدق
 يا امير المؤمنين هشيم - حدثنا عوف بن ابى حميلة عن الحسن بن علي بن ابى طالب
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجأ لها
 كان فيها سداً من عوز - (قال) وكان المامون متكباً فاستوى جالساً فقال كيف
 قلت سيداد - قلت لان السداً اد هنا نحن قال وتلحنى قلت انما نحن هشيم وكان
 لحناً ففتح امير المؤمنين لفظه (قال) فما العرق بينهما قلت السداً اد بالفتح القصد
 في الدين والسبيل والسداً اد بالكسر البلغة وكل ما سددت به شيئاً فهو سداً
 (قال) او تعرف العرب ذلك قلت نعم هذا العرب يقول —
 اضاعوني وائى فنتى اضاعوا ليوم كريبه وسداً دغر
 قال المامون فبج الله من لا ادب له واطرق مراً قال ماماً لك يا نضر قلت
 اريضة على بمر واضاعوها واتمرزها قال اقل لا نفيدك معها ما اقلت انى الى ذلك
 لحناً فاحذ العرطاس وانا لا ادرى ما يكتب ثم قال كيف تقول اذا امرت
 ان تقرب الكتاب قلت اتربه قال فهو ما اقلت مترب قال فمن الطين قلت طئنه
 قال فهو ما اقلت مطين فقال هذه احسن من الاولى ثم قال يا غلام اتربه
 وطئنه ثم صلى بنا العشاء وقال لخدمته تبلغ معه الى الفضل بن سهل (قال)
 فلما قرأ الكتاب قال يا نضرات امير المؤمنين تلامرك بخسين
 الف درهم فما كان السبب فيه فاخبرته ولم اكن اذ به فقتل اَلْحَنَّتْ
 امير المؤمنين فقلت كلا وانما نحن هشيم وكان لحناً ففتح امير المؤمنين
 لفظه وقد تبع الفاظ الفقهاء ورواة الاثار ثم امر لى الفضل
 بثلاثين الف درهم فاخذت ثمانين الف درهم محزون استقيد منى

الفرق بين الغسل والغسل

ان القُسل مصدر غسلته - والقُسل الحظْم وكل ما غسل به الرأس والقُسل بالضم الماء الذي يغسل به كالعرق بين الوضوء والوضوء

الفرق بين الكاهن والعرا

ان الكاهن يخرج عن المذبح . والعزراة يخرج عن المستقبل

الفرق بين المألة والطفاوة

ان الحالة الدائرة المحيطة بالقمر - والطفاوة الدائرة المحيطة بالشمس -

الفرق بين الرؤيا والرؤية

ان الرؤيا ما يراه الانسان في منامه - والرؤية ما يراه في اليقظة بعينه

الفرق بين السوا والحق والقوا

ان العواصف الرياح المهلكة في البرق والبرق الله تعالى وسليمن

الشيء صفة تجوز بأمره - والقول صفت الرياح المهلكة

فإن الله تعالى قد ساءلنا أن نكتب له كتاباً في كل سنة مرة واحدة

الفرق بين التحسس والتحسس

ان الخمس فی الحنیر قال اللہ تعالیٰ یا بنی اذہبوا فتحسبوا من یوسف

و أخيه . و التمس في الشرق الله تعالى ان بعض الظن اشم

لا تحسبوا ان لا يغترب عليكم ان كان احدكم اذ كان في البيت فليذكر الله واولئک هم الساجدون

الفرق بين الفراء والظِّل

ان الفجر ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب . والظل ما ينسخه

[illegible]

الشمس وهو من الطلوع الى الزوال قاله السيد الشريف وقال العلامة السيوطي
الظل للشجرة وغيرها بالعداء والنع بالنع كما قال الشاعر
فلا الظل من برد الضم يستطيعه ولا النع من برد العن يدوقه
وقال ابو عبيدة كل ما كانت عليه الشمس زالت عنه فهو ظل وما لم تكن
عليه الشمس فهو ظل قال الجلال غير ولا بد في القاموس النع ما كان شمساً
فينسخه الظل ج أقياء وقبوء - والظل بالكسر نقض الضم او
هو النع او هو بالعداء والنع بالنع ج ظلال وظل واطلال -

الفرق بين السير والشمس

ان السير المشي ليلاً او نهاراً والشمس المشي في الليل والاول عام والثاني خاص بطريق

الفرق بين الرضا واللعاب

ان الرضا ريق الانسان ما دام في فيه فاذا سال فهو لعاب
فاذا رط به فهو بزات وبسات فاحفظ -

الفرق بين البعجة والقابلة

ان البارجة الليلة الماضية - والقابلة الليلة المقبلة الى الامة -

الفرق بين الضيف والضيف

ان الضيف من دعى الى طعام فجاا او جاء فدعى - والضيف
من سجد مع الضيف متطعلاً غير مدعو الى طعام وفي كفاية
المتحفظ الضيفن الذي ياتي مع الضيف ولم يدع فاحفظ -

الفرق بين الوارش والواغل

ان الوارش الداخل على القوم ولم يدع الى طعام وهو اللص

له الطع بالشرقة والواغل هو الذي يدخل على القوم ولم يدع الى طعام وهو اللص

ان الدين منسوب الى الله تعالى - والملة منسوبة الى الرسول عليه السلام
كما في التنزيل افعليدين الله - وثيق بسم الله وعلى ملة رسول الله -

الفرق بين النوم والموت

ان الموت انقباض الروح اى انقطاع تعلقه عن نظام البدن
وباطنه - والنوم انقطاعه عن نظام البدن فقط -

الفرق بين الصنى والتمنى

ان التمنى طلب ما يمكن وقوعه وما لا يمكن وقوعه - والتمنى
طلب ما يمكن وقوعه فقط -

الفرق بين الشاذ والنادر

ان الشاذ يكون في كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس - والنادر
الذى يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس -

الفرق بين الشاذ المقبول والمردود

ان الشاذ المقبول هو الذى يجئ على خلاف القياس ويقبل
عند الفصحاء والبلغاء - والشاذ المردود هو الذى
يجئ على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء والبلغاء -

الفرق بين الضدين والتقيضين

ان التقيضين لا يجتمعان ولا يرفعان كالعدم والوجود - والضدين
لا يجتمعان ولكن يرفعان كالسواد والبياض قاله السيد الشريف

الفرق بين الجهل المركب والبسيط

ان الجهل المركب اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
والجهل البسيط هو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما -

الفرق بين الحادث الذاتي والزمانى

ان الحادث الذاتي هو كون الشئ مقتدرًا في وجوده الى الغير
والحادث الزمانى هو كون الشئ مسبوقًا بالعدم سابقًا زمانياً - سيد شريف

الفرق بين القدم الذاتى والزمانى

ان القدم الذاتى هو كون الشئ غير محتاج الى الغير والقدم الزمانى
هو كون الشئ غير مسبوق بالعدم معقوله السيد الشريف

الفرق بين النفس الزكية والزكية

ان النفس الزكية التى لم تلانث - والنفس الزكية التى اذنت ثم تابت

الفرق بين الحديث القدسى والقرآن

ان الحديث القدسى هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ومن
حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو اخبر الله تعالى فيه
بألفها ما وبألفها ما واخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه
والقرآن من حيث اللفظ والمعنى منزّل من عند الله تعالى مفضل
عليه من غير خلاف وريبه -

الفرق بين الكرامة والاستدراج

ان الكرامة ظهور امر خارج للعادة من قبل شخص غير معتاد
للدعوى النبوة مقدورًا بالإيمان والعمل الصالح - والاستدراج
ظهور امر خارج للعادة من قبل شخص لم يتصف بالإيمان والعمل
الصالح - والمحنة امر خارج للعادة من قبل نبي أو رسول -

الفرق بين الظرف اللغو والمستقر

ان الظرف اللغو ما كان العامل فيه مذكورًا فحوزيد حصل في الار

والظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مقدراً نحو زيد في الدار

الفرق بين النفس والهمل

ان النفس الرع بالليل بالاراع ومنه قوله تم نَفَسْتُ فيه غلغ
القوم وفي القاموس النفس ان ترعى الغنم والابل ليلا بالاراع
والهمل حركة الرع ليلا ونهاراً فالاول خاص والثاني عام
وفي القاموس الهمل حركة الشدي المتروك ليلا ونهاراً -
وفي الصراح ولا يكون النفس الا بالليل والهمل
يكون ليلا ونهاراً يقر نفشها الراعي ونفست هي كضرب
ونضرو سمع ويقر هملت ابل تهمل فهي هامل ج هوامس - ق -

الفرق بين السمو والحزور

ان السمو الريح الحارة بالنهار - والحزور الريح الحارة بالليل
قال الله نعم فمن الله علينا وقاتنا عذاب السمو و قال تم وما
يستوي الا اعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الخمرور

الفرق بين العفرة واللبنة

ان الوفرة ما بلغ شحمة الاذن من الشعر - واللبنة
شعر الرأس بالمنكب اسم يسر العاتق -

الفرق بين الشعرة والاشب

ان الشعرة بالكسر شعر العانة كالشعراء - والاشب شعر الفرج او الاوت

الفرق بين القمر والبدر

ان القمر بعد ثلث ليال الى اخر الشهر وقبل الثلث يسمى هلالاً ويسمى
القمر ليلة اربع عشرة بدر السبادرته الشمس بالطلوع كانه

ان الحسب والكرم يكونان في رجل وان لم يكن له ابناء اشرف
والشرف والمجد لا يكونان الا بالاباء - يقر هو كريمة شريف

الفرق بين الهمة واللمزة

ان الهمة من يعيبك في الغيب او السغتاب - واللمزة العياب
او الهمة السغتاب في الوجه واللمزة في القفا - او الهمة
الطعان في الناس - واللمزة الطعان في انسائهم - او الهمة
بالعين - واللمزة باللسان او عكسه - اقوال -

الفرق بين اللطم واللكم

ان اللطم ضرب احناء وصيغة الجسد بالكف مفتوحة -
واللكم الضرب باليد مجموعة او الكز والدفع

الفرق بين اللكن والوكز

ان اللكن الضرب بجمع الكف في العنق والصلوات او هن بالجلين - والبهن
بالمرفق - والهن في العنق كالكن - والكن الضرب بالجمع على الصدا وفي جميع
الجسد - والوكز الدفع والطن والضرب بجمع الكف قال الله تعالى ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^١

الفرق بين اللبّاب واللبّاب

ان اللبّاب الخالص من كل شئ - واللّبّاب كصّاب الكلال القليل فاحفظ

الفرق بين السدّ والسدّ

ان السدّ ما كان في اول الليل - والسدّ ما كان في آخره - عن ابي عبيدة -

الفرق بين الغطف والغطف

ان الغطف قلة شعر الحاجبين - والغطف كثرة - قاله ابن كريد في الجهر -

الفرق بين العيمان والعيمان

ان العيمان الذي تأخذه عمة الى اللبن - والعيمان بالعين العطشان عن ابي عمرو -

الفرق بين الجاسوس والجاسوس

ان الجاسوس صاحب سر الشر - والجاسوس صاحب سر الخير - سيوطي -

الفرق بين الفرجة والفرجة

ان الفرجة بالفتح لا تكون الا في الامر الشديد - والفرجة بالضم في الصف والحال -

الفرق بين اللثام واللثام

ان اللثام ما كان على العنق - واللثام ما كان على طرف الانف -

الفرق بين الادلاج والادلاج

ان الادلاج بالتخفيف سير اول الليل - والادلاج بالتشديد سير آخر الليل -

الفرق بين الشعراني والشعر

قال الاصمعيّ رجل شعراني اذا كان طويل شعر الرأس - ورجل شعر

اذا كان كثير شعر البدن - قاله الامام السيوطي في المرزهر -

الفرق بين السع والسع

ان كل شئ يضرب بلدائه فهو يسع مثل العقرب والزنبور -

وما أشبهها وكل شيء يفعل ذلك بغيره فهو يلدغ كما كحية وما أشبهها.

الفرق بين الغلط والغلت

ان الغلط في الكلام - والغلت في الحساب قال الامام السيوطي في الاصلاح لابن التيمثي يقال قد غلط في كلامه وقد غلت في حسابه.

الفرق بين الإيذاء والإيباء

ان الإيذاء هي الإشارة على أي وجه كانت - والإيباء يختص بها اذا كانت الى خلف وتحكى بعضهم ان او بأت تختص بالإشارة الى خلف واو مأت تختص بالإشارة الى قدام كذا في شرح الفصيح للبرزقي

الفرق بين الذكر والدكر

ان الدكر بالضم يكون بالقلب - والدكر بالكسر يكون باللسان فاحفظ -

الفرق بين التذكير والمذاكرة

ان التذكير لا يكون الا بالقلب - والمذاكرة لا تكون الا باللسان -

الفرق بين المبطن والمبطون

قالوا رجل مبطن اذا كان خميص البطن وبطين اذا كان عظيم البطن ومبطن اذا كان عليل البطن وبطن اذا كان منهو ما كذا في المنهر -

الفرق بين القعود والجلوس

ان القعود هو الانتقال من علو الى سفلى - والجلوس هو الانتقال من سفلى الى علو وتذكر الخليل انه يقع لمن كان قائما اقعدا ومن كان قائما او ساجدا اجلس -

الفرق بين الحمل والحمل

ان الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة - والحمل ما حنت على ظهر

نمته حرس نمودن يقال نعم كذا نمودا نمودا اي نمت في الحريث نمودان لا يشجان نمودا بالمال نمودا بغيره اي نمت

اور ايس كذا في اصطلاح السنط لابن السكيت
وقال التبريزي في تهذيبه ويضبط هذا بان يقال كل متصل
حمل وكل منفصل حمل قاله الامام السيوطي في الزهر-

الفرق بين الجثة والجثة

ان الجثة بالضم معظم الماء والبراءة والبطنة - والجثة بالفتح الاصوات-

الفرق بين اللب^{آية ١١} واللّب

ان اللّب بالفتح اللز من اللقيم واللّب بالضم العقل وخاص كل شئ والسّم-

الفرق بين الخلف والخلف

ان الخلف بعفتح اللام يستعمل في التحير والشك فاما الخلف بستكين
اللام فلا يكون الا في الذم كذا في امالي الزجاجي - مزهر-

الفرق بين الشجر والنجم

ان الشجر ما كان على ساق من النبات كشجر الزمان
والثّقاح والنبات وغيرها - والنجم ما ليس له ساق
كشجر القدر والخيار قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان

الفرق بين الخلة والخمض

ان الخلة ما حلا من النبات - والخمض ما ملح منه تقول العرب
الخلة حنبر الابل - والخمض فاكهتها - هكذا في كفاية المتحفظ

الفرق بين النقاب والنقاب

في كفاية المتحفظ - الوضوء من البرقع الصغير فاذا اذنت المرأة بنقابها
الى عينيها قلت الوضوءة - فان انزلت دون ذلك الى المجس
فهو نقاب - فان كان على طرف الانف فهو نقاب وان كان على النحر - =

الفرق بين التلغع والضطباع

ان التلغع الاشتغال بالثوب - والاضطباع ان اليد خل الرجل الثوب من تحت يده اليمن فيلقيه على منكبه الايسر وفي القاموس للجل الفير والاضطباع المحرمان يدخل الرداء من تحت ابطة الايمن ويترك طرفه على يساره ويؤيد في منكبه الايمن ويخط الايسر - واشتغال الصنماء عند العرب ان يجبل الرجل نفسه بثوبه ولا يرفع شيئاً من جوانبه والاحتباء بالثوب ان يجمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها والسؤال ان يلق ثوبه عليه ولا يجمعه تحت يده يقسّدل الشعر أرخاه -

الفرق بين القاسط والمقسط

ان القاسط من القسوط الجاحش قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً - ^{بمدا ١٣} والقسط من الاقباط العادل قال الله تعالى ان الله يحب المقسطين - ^{مدل ١٣} والقسط بال كسر العادل -

الفرق بين السرة والسبر

ان السبر الذي تقطعه القابلة - والسرة ما يتقي في البطن بعد القطع

الفرق بين الخباء والطراف

اذا كان البيت من وبر او صوف فهو خباء وان كان من شجر فهو خيمة - وان كان من آدم فهو طراف وقبة - كفاية المتحفظ -

الفرق بين السراويل والنطاق

ان السراويل ما كان له محبرة ^{١٢} محيطة وساقان فان لم يكن له ساقان

له اضطباع ^{١٢} اذا زير بخل بهت بدو او ردن وبردوش چپ انداختن ^{١٢} منتخب له اشتغال اگر فرد گرفتن وجامه در دست گرفتن ^{١٢} م ^{١٢} سئل ^{١٢} منسوخ فرد مشتق جامه وپرده وروس ^{١٢} منتخب منه

وكانت له حَجَزَةٌ فهُوَ نَقَبَةٌ - وَأَنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ حَجَزَةٌ مَخِطَةٌ وَلَا سَاقَانِ وَأَسْمَا
يُشَدُّ فِي وَسْطِهِ شَعْرٌ يُرْسَلُ أَعْلَاهُ عَلَى أَسْفَلِهِ فَهُوَ نِطَاقٌ - فَاحْفَظْ

الفرق بين الكرغ والحسو

أَنَّ الْكَرْغَ تَنَاوُلُ الْمَاءِ بِالْعَنْمِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ الْكَعْبِ
وَالْإِنَاءِ - وَالْحَسْوُ شَرْبُ الطَّائِرِ الْمَاءَ وَلَا يُقَالُ شَرِبَ الطَّائِرُ
لَأَنَّ الْحَسْوَ لِلطَّائِرِ كَالشَّرْبِ لِلْإِنْسَانِ - فَاحْفَظْ وَتَحَفَّظْ -

الفرق بين العقيل والمعصرات

أَنَّ الْعَقِيلَ الرِّيحَ الَّتِي لَا تُثِيرُ سَحَابًا وَلَا تَأْتِي بِغَطَرٍ - وَالْمَعْصِرَاتُ الرِّيحُ
الَّتِي تَأْتِي بِالْغَطَرِ وَقِيلَ الْمَعْصِرَاتُ السَّحَابُ ذَوَاتُ الْمَطَرِ - وَأَعْلَمُ
أَنَّ الْأَعَاصِرَ الَّتِي تَرْفَعُ التُّرَابَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَوَاحِدَةٌ أَعْصَارُ وَهَذِهِ
الْإِلْفَاظُ وَقَعَتْ فِي التَّنْزِيلِ قَالَ تَعْرِفُونَ عَادًا إِذَا رَسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيلَ - وَقَالَ
وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمَعْصِرَاتِ مَاءً وَقَوْلُهُ فَاصْبِغْ أَعْصَارِيهِ نَارًا فَاحْتَرَقَتْ -

الفرق بين الذفر والدفر

أَنَّ الذَّفَرَ جِلْدَةُ الرَّاحَةِ تَكُونُ فِي الْخَيْبِ وَالنَّقْنِ - وَالذَّفَرُ بِالْذَّالِ
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي النَّقْنِ خَاصَّةً - وَمِنْهُ قِيلَ لِلدُّنْيَا أَمْرٌ ذَفَرٌ بِالْذَّالِ -

الفرق بين الاستبراء والاستنقاء والاستنجاء

أَنَّ الْأَسْتِبْرَاءَ هُوَ طَلِبُ الْبَرَاءَةِ مِنَ الْخَنَاءِ رَجْعٌ بِشَيْءٍ أَوْ قَتْلُ مَنْ أَوْ
نَوْمٌ عَلَى شَفَةِ الْأَيْسَرِ حَتَّى يَسْتَيْقِنَ بِزَوَالِ الْأَثَرِ - وَأَمَّا الْأَسْتِنْقَاءُ
فَهُوَ طَلِبُ النِّقَاةِ وَهُوَ أَنْ يَدُلَّ عَلَى الْمَقْعَدَةِ بِالْأَجْحَارِ أَوْ بِالْأَصَابِعِ
حَالَةَ الْأَسْتِنْجَاءِ بِالْمَاءِ - وَأَمَّا الْأَسْتِنْجَاءُ فَهُوَ
اسْتِعْمَالُ الْأَجْحَارِ أَوْ الْمَاءِ - شَاءَ -

الفرق بين النية والقصد والعزم

ان العزم والقصد والنية اسم للارادة الحادثة لكن العزم المتعمد على الفعل - والقصد المتعثر به - والنية المتعثر به مع دخوله تحت العلم بالنوى - رد المحتار -

الفرق بين الطاعة والقربة والعبادة

ذكر شيخ الاسلام زكريا ان الطاعة فعل ما يثاب عليه توقع على نية او لا عرف من يفعله لاجله او لا - والقربة فعل ما يثاب عليه بعد معرفة من يقترب اليه به وان لم يتوقع على نية - والعبادة ما يثاب على فعله ويتوقع على نية فهو الصلوات الخمس والصوم والزكاة والحج من كل ما يتوقع على النية قربة وطاعة وقراءة القرآن والوقف والعق والصدقة ونحوها مما لا يتوقع على نية قربة وطاعة لعبادة والنظر المؤدى الى معرفة الله تعالى طاعة لا قربة ولا عبادة - شام -

الفرق بين الروث والبخر والخمر والنحو العذر

قال نوح افندي الروث للفرس والبخل والحمار - والخمر بكسر فسكون للبقر والغنم - والبخر للابل والغنم - والخمر للطيور - والنحو للكلب - والعذرة للانسان - شامى - ومن شاء الزيادة على هذا اضليه باطريعت -

الفرق بين فرض العين وفرض الكفاية

ان الثانى متحتم مقصود حصوله من غير نظر بالذات الى فاعله بخلاف الاول فانه منظور بالذات الى فاعله حيث قصد حصوله من عين مخصوصة كالمفروض على النبي صلى الله عليه وسلم دون امته او من كل عين عين اى واحد واحد من المكلفين - شامى -

الفرق بين الغنية والفقر

قال في الهنداية - آ الغنية اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة - والفقر ما اخذ منهم من غير قتال كالحراج والنجرة شه وقال السيد الشريف - آ الغنية اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان يجتس وساعة للغانمين خاصة وقال الفقهاء ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اثم بالجللاء او بالمصالح على جرية او غيرها والغنية اخص منه والفقر اخص مما اتفقوا عليه قال الله تعالى لا تأكلوا اموالكم بالباطل والرسول

الفرق بين الزنديق والمنافق والمرتد والملاح

العراق بين الزنديق والمنافق والمرتد والملاح مع الاشارة الى ابطال الكفر ان المنافق غير معترف بنبوته نبينا صلى الله عليه وسلم والمرتد كذلك مع انكاره اسناد الحوادث الى الصانع المختار سبحانه وتعالى والملاح وهو من مال عن الشرع القويم الى جهة من جهات الكفر من الحاد في الدين حاد وحاد لا يشترط فيه الاعتراف بنبوته نبينا صلى الله عليه وسلم ولا بوجود الصانع تعالى وبهذا فارق المرتد عليه ايضا ولا اضمار الكفر وبه فارق المنافق ولا سبق الا سلام وبه فارق المرتد فالمرتد او سع فرق الكفر حادا اي هو اعم من الكل كذا في رد المحتار نقلنا عن رسالة العلامة ابن كمال باشا -

الفرق بين الثمن والقيمة

ان الثمن ما تراضى عليه المتعاقدان سواء نادى على القيمة او نقص والقيمة ما قويم به الشيء بميزة المعيار من غير زيادة ولا نقصان - رد المحتار

اي لم يُط شاة ولا ناقة - ومعه قولهما قيته ضا الثغاي ما اعط شيئا فاحفظ

الفرق بين البحر والنهر

في بدايخ الزهور قال البحر في الفرق انما يسمى البحر مجرا لا يستجار به وانسابه وسعته لانه شق في الارض شقا وفي كلام العرب الشق هو البحر كما نوايقولون للناقة اذا شقوا اذ انها بحيرة وقال الزجاج وكل غردى ماء كثير كد البحر لكن اذا جرى يقال له نهر كدجلة والفُرات والنيل وما اشبه ذلك فيكون الماء اذا اتسع ولم يحجر مجرا واذا جرى فهو نهر كذيق البحر الصغير بحيرة - هذا

الفرق بين ابن جبر وابن نير

قال في المحمودة قال الاصمعي رحمه ابن جبر في الليل المظلم وابن نير في الليل المعتصر - وابنا سمي في الليل والنهار قال -
واني من عيس وان قال قائل على رغبهما اسم ابن نير
ويروى ما اسم ابن سمي اي ما امكن فيه السر وقال آخر -
ولا غروالا في عجوز طرقة لها على ناقة في ظلمة ابن جبر
وفي نغيسات الايام واليالي للفتراء قال المفضل اخبرني
في الشهر يسمى ابن جبر - قال كعب بن زهير رضى
اذا اغار فلم يحل بطا بعله في ليلة ابن جبر ساور العظما
يعنى ذئبا - نقله العلامة الحافظ السيوطي في الزهر في علوم اللغة

الفرق بين الغيبة والبهتان

ان الغيبة ذكرك اخاك بما يكرهه او ذكر مساوى الانسان في غيبة البهتان
ذكرك اخاك بما ليس فيه او لم يفعل قال السبيل الشريف الغيبة بكسر العين
ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبتك وان لم يكن فيه فقد بهنته

أى قلت عليه ما لم يفعله **قلت** قد خرج بقيد الأخوة غيبة الكافر
 وغيره من هذا التعريف فلا يكون جامعاً - ولا يصدق هذا التعريف
 على ذكر كذا مساوى الكافر وغيره فى غيبته ولا مزية فى أنه أيضاً غيبة فأعلم
 أنه ليس فى هذا إشاع العلامة السيد الشريف رحمه الله تعالى بل فى ذكره
 هذا التعريف إشارة لطيفة الى مذهب من يقول لا غيبة للكافر والفاسق
 ويدل على هذا التباين بالتعريف الآخر بعدة ليكون التعريف جامعاً وما ناعا على
 اختياره ويفهم منه مخارة حيث قال **الغيبة** ذكر من ساء الانسان فى غيبته
 وهى فيه - وان لم تكن فيه فى بهتان وإن واجهه بها فهو شتم انتهى **قلت**
 ان ذكرهما فى القرآن العظيم قال الله تعالى لا يفتن بعضكم بعضاً وفى سورة
 النور سبحانه نكحوا هذه اليهتان عظيم - والسعائب كالحجارة تصريفاً فانهم

الفرق بين النفس الامارة واللوامة والمطمئنة

ان النفس الامارة هى التى تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر
 بالذات والشهوات المحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية
 فى ماوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة - والنفس اللوامة
 هى التى تنورت بنور القلب قدر ما تنبذت به عن سنة الغفلة
 كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم
 نفسها وتوب عنها - والنفس المطمئنة هى التى تمتنور بها بنور
 القلب حتى اغلقت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
 قاله السيد الشريف **قلت** وذكرها فى القرآن العظيم فى قوله تعالى وما ابرئ
 نفسي ان النفس لامارة بالسوء وفى قوله تعالى ولا اقمى النفس اللوامة وفى
 قوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فاحفظ

الفرق بين الليل والنهار

انَّ اللَّيْلَ وَلِدَا الْكَرَوَانَ - قَالُوا فَلَا نَّ اجَابَ مِنْ لَيْلٍ وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ فِي
 الْحَجَلِ يَقَالُ اَنْ بَعْضَ الطَّيْرِ يَسْمُو لَيْلًا وَلَا اَعْرِفُهُ - وَالنَّهَارُ فَرَخُ الْحَجَارِيِّ
 قَالَتِ الْعَرَبُ احَقُّ مِنْ نَهَارٍ - قَالَ الْبَطْلِيُّ سَمِي فِي شَرْحِ ادَبِ الْكَاتِبِ قَدْ
 اخْتَلَفَ الْغَوِيُونَ فِي النَّهَارِ فَقَالَ قَوْمٌ هُوَ فَرَخُ الْقَطَاةِ وَقَالَ قَوْمٌ اِنَّهُ ذِكْرُ الْيَوْمِ وَلَا يَنْتَهِ
 صَيْفٌ وَقِيلَ لَهُ ذِكْرُ الْحَجَارِيِّ وَلَا يَنْتَهِ لَيْلٌ وَقِيلَ لَهُ فَرَخُ الْحَجَارِيِّ قَالَ الشَّاعِرُ هـ
 وَنَهَارٌ رَأَيْتَ مُنْتَصَفَ اللَّسِثِلِ وَلَيْلٌ رَأَيْتَ وَسَطَ النَّهَارِ
 وَهَذَا الْقَوْلُ هُوَ الصَّوَابُ قَالَهُ الدَّمِيرِيُّ قَالَ ابُو حُبَيْدَةَ قَدْ جَوَّزَ
 ابْنُ سَلِيمٍ الْعَبَّاسِيُّ مِنْ عِنْدِ الْمُهَلِّدِيِّ الْخَلِيفَةُ فَبَعَثَ اِلَى يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ
 فَقَالَ اَنَا وَامِيرَا الْمُؤْمِنِينَ اخْتَلَفْنَا فِي هَذَا الْبَيْتِ هـ
 وَالشَّيْبُ يَنْخَضُ فِي الشَّوَارِكَا كَانَتْهُ لَيْلٌ يَصْبُحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ
 فَمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ فَقَالَ يُونُسُ اللَّيْلُ اللَّيْلُ الَّذِي تَعْرِفُ وَالنَّهَارُ النَّهَارُ الَّذِي تَعْرِفُ
 فَقَالَ زَعَمَ الْمُهَلِّدِيُّ اَنْ اللَّيْلَ فَرَخُ الْكَرَوَانَ وَالنَّهَارُ فَرَخُ الْحَجَارِيِّ فَقَالَ ابُو حُبَيْدَةَ
 الْقَوْلُ فِي الْبَيْتِ مَا قَالَهُ يُونُسُ وَالَّذِي قَالَهُ الْمُهَلِّدِيُّ مَعْرُوفٌ فِي الْغُرُوبِ مِنَ اللَّغَةِ

الفرق بين القرب والطلق

اِنَّ الْقَرْبَ سِيرَ اللَّيْلِ لَوْرِدِ الْغَلَا - وَالطَّلَقَ سِيرَ اللَّيْلِ لَوْرِدِ الْغَيْثِ -

الفرق بين المدنى والمدني والمدني والمدني

اِنَّ الْمَدَنِيَّ نِسْبَةٌ اِلَى مَدَائِنَةِ النَّسَمِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَالْمَدَائِنِيَّةُ
 اِلَى مَدَائِنَةِ الْمَنْصُورِ - وَالْمَدَائِنِيَّةُ نِسْبَةٌ اِلَى مَدَائِنَةِ كَسْرَى - مَزْهَرُ -

الفرق بين اليوم والنهار

اِنَّ الْيَوْمَ لَعَنَةٌ مُوَضَّوعَةٌ لَلْوَقْتِ لَيْلًا اَوْ غَيْرَهُ فَتَلِيْلًا اَوْ غَيْرَهُ

ويراد به مطلق الوقت والحين كيوم الدين ومثل ذلك خرافة هذا اليوم
 اى الى هذه الوقت وعرفاً مدة كون الشمس فوق الارض -
 وشرطان مان محتلة من طلوع الفجر الغافى الى غروب الشمس
 والنهار مان محتلة من طلوع الشمس الى غروبها - وشرطان من
 الصبح الى المغرب - ولذلك يقر صمت اليوم - ولا يقال صمت
 النهار - واذا فصل احداً شيئاً بالنهار واخبر به بعد غروب الشمس
 يقول - فعلته امس - لانه فعله في النهار الماضي - واكلاً العياد
 فرادف النهار - يقال - سرنا العياد كله اى النهار كله - فاحفظ

الفرق بين اليتيم واللطيم والعجى

ان اليتيم من الناس من فقد اباه ولم يبلغ الحلم - واللطيم من مات ابواه -
 والعجى من ماتت امه - واليتيم من البهائم الذى فقد امه - وفي التعريفات
 البنيمة هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي البهائم اليتيم
 هو المنفرد عن الام لان الابن والاطعمة منها ام وكل منفرد عند العرب يتيم والمرأة
 تدعى يتيمة ما لم تنزوج - والدودة البنيمة العريضة في صدقها فافهم -

الفرق بين اليد والكف والراحة

ان اليد من اطراف الاصابع الى الكف - والكف اليد الى الكوع - يقال مسد
 اليه كفة ليتاله - والراحة الكف مع الاصابع - وقيل لها يعة وليس كذلك

الفرق بين الائم والعدان

ان الائم الحجر مكائماً ما كان - والعدان وان الظلم والتجاوز عن الحد الشرع
 بجلاف المأمور به - وتعلم هذا قول الله تعالى في التنزيل ولا تعاونوا على الاثم
 والعُدان وقوله يسارعون في الائم والعُدان - والعطف عطف الخاص على العام

الفرق بين الإجماع والاتفاق

ان الإجماع اتفاق جميع العلماء به - والاتفاق اتفاق معظمهم الا أنهم على امر واحد

الفرق بين الإحالة والإقحس

ان الإحالة الذى خرج ظهره ودخل صدره - والإقحس الذى خرج صدره ودخل ظهره -

الفرق بين الأعرابي والعربي

ان الأعرابي البدوي (ساكن البادية) وان كان بالحضر - والعربي منسوب الى العرب وان لم يكن بدويًا - وقيل الأعرابي من نزل البادية وجاوز البادية وظعن بطعتهم - والعربي من نزل الريف واستوطن السدان والعري ممن ينتهي الى العرب العاربة وان لم يكونوا فصحاء -

الفرق بين الأعلم والأفلم والأجلع

ان الأعلم المشقوق الشفة العليا - والأفلم المشقوق الشفة السفلى - والأجلع الذى لا تنضم شفاته على أسنانه - فاحفظه

الفرق بين الالمع واللودعي

ان الالمع الذى لا يتوفد مصيب الراى - واللودعي صادق الظن جيد الحدس - قال ابن الرومي نظم اللمع رأى بأول رأيه أخر الأمر من وراء المغيب لودعي له فؤاد ذكته من له في ذكائه من ضريب

الفرق بين المتهو وأنزهر

عن الثعالبي - اذا كان الرجل ابيض لا يخالطه ثقب من الحشرة ولا يبرئ بنيرو ولكنه كلون الجص فهو متهو - فان كان ابيضًا محمودًا

وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا فِي الْقُرْآنِ وَالَّذِينَ يَمُنُونَ بِرَبِّهِمْ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا قَوْلُ الَّذِينَ كَفَرُوا
بِأَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ وَإِنَّ هُنَا لَمِ يَسْتَمِعُوا بِأَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ بِأَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ بِأَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ

الفرق بين البؤز والبين

أَنَّ الْبُؤْزَ يَقَالُ فِي الْبُعْدِ الْجَسْمَانِي - وَالْبَيْنَ فِي الْبُعْدِ الشَّرْفِيِّ -
وَكُلَاهُمَا يَعْنِي الْبُعْدَ وَالْمَسَافَةَ - يَقَالُ بَيْنَهُمَا بُونَ بَعِيدًا وَبَيْنَ بَعِيدًا -

الفرق بين التصحيح والتحريف

أَنَّ التَّصْحِيحَ تَغْيِيرَ الْمَعْنَى وَاللَّفْظِ مَعًا - وَالتَّحْرِيْفَ تَغْيِيرَ اللَّفْظِ
دُونَ الْمَعْنَى - وَقَدْ ضَلَّهَا الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِيُحَرِّفُوا الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ

الفرق بين الجواد والكريم

أَنَّ الْجَوَادَ الَّذِي يُعْطَى مَعَ السُّؤَالِ - وَالْكَرِيمَ الَّذِي يُعْطَى مِنْ غَيْرِ سُؤَالٍ

الفرق بين الجوارح والطوارق

أَنَّ الْجَوَارِحَ كُنَايَةً عَنِ الْمَصَائِبِ الْوَاقِعَةِ نَهَارًا - وَالطَّوَارِقَ كُنَايَةً
عَنِ الْمَصَائِبِ الْوَاقِعَةِ لَيْلًا - تَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَجَوَارِحِ النَّهَارِ

الفرق بين السخاء والجود

أَنَّ السَّخَاءَ اعْطَاءُ بَعْضِ الْمَالِ وَادْخَالُ بَعْضِهِ لِنَفْسِهِ أَوْ عِيَالِهِ - وَالْجُودَ
بَذْلُ الْأَكْثَرِ وَدُخْلُ سَائِرِهِ لِنَفْسِهِ أَوْ عِيَالِهِ وَبِهَذَا كُلُّهُ هُوَ الْكَرَمُ وَالْإِيْتَانُ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْحَشْرِ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ -

الفرق بين الحسب والنسب

أَنَّ الْحَسَبَ هُوَ مَا تَعَدَّى مِنْ مَقَاخِرِ الْأَنْثَى أَوْ الْمَالِ أَوْ الدِّينِ وَالْكَرَمِ وَالشَّرَفِ
فِي الْفِعْلِ وَيُقَالُ إِنَّ الْحَسَبَ نَجَابَةُ الذَّاتِ مِنْ طَرَفِ الْأُمِّ وَالنَّسَبُ نَجَابَةُ الذَّاتِ

وشرافة النسبة من طرف الأب يقال هو حسيب لا يسبقه سيب لا حسيب وقيل فيهما الطريقين -
 أي الآية ١٧

الفرق بين الخشخاش والشر

إن الخشخاش أخرج الجماعة عن مقرهم وسوقهم إلى الحرب ونحوه ثم خص بالخروج
 الموقى عن قبورهم وسوقهم إلى الموقف للحساب والجزاء. والشر أحياء الموقى
 وموتهم قلت قال الله تعالى سورة يونس يوم نحشرهم كأنهم يلبثوا. ويوم نسير الجبال و
 نرى الأرض بآزقة وحشرناهم وقاسل فرعون في هذا أن خشرين - هذه ثلاثة معان
 الركبهم الركبهم

الفرق بين الحكم والرؤيا

كلامها ما يراه الإنسان في المنام لكن (الحكم) خص بما يراه من الشر والشيء القبيح
 وما يكرهه الطبع ويتفكر عنه (والرؤيا) خص بما يراه من الخير والشيء
 الحسن مما يحبه القلب يرغب فيه قلت قال الله تعالى سورة الفتح لقد صدق الله
 رسوله الرويا بالحق وفي سورة يوسف أضفنا أحلامنا نحن بنوايل لأحلامهم باليد

الفرق بين السامخ والباج

إن السامخ ما اجتاز من ميا منك إلى ميا سرك. قال الباج ما اجتاز من
 ميا سرك إلى ميا منك قلت العرب تسمي بالسامخ وتشاءم بالباج
 وفي المثل - من لي بالسامخ بعد الباج - قال ابو عبيدة سأل يونس عن ربه
 عن السامخ والباج وانا شامدا فقال السامخ ما ولاك ميا منه والباج
 ما ولاك ميا سره. وأكثر استعما لهما في الصيد قال الشيخ جمال القرشي العن
 تطير بالباج وتغال بالسامخ لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تفرون

الفرق بين السارق واللص

إن السارق الذي يسرق الستاح من المكان المحصن أو المقفل -
 واللص الذي يقطع القوافل ونهب مواهلهم - ويقبل لأصوص قطاع الطريق

قال الله تع السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا -

الفرق بين السماء والفلك

ان السماء كل ما علاك فاطلاك ومنه قيل لسقف البيت سماء -
والفلك مدار النجوم الذي يضمها - قاله ابن قتيبة قلت قال
الله تع وانزلنا من السماء ماء - وقال كل في فلك يسبحون -

الفرق بين الشارب والعنفة

الشارب يشرب الشفة العليا - والعنفة شعيرات بين الشفة السفلى والذقن -
بمقتضى

الفرق بين الشيخ والأستاذ

ان الشيخ عند الحديث يطلق على من يروي الحديث عنه او هو معنى معلم
مطلقا - والأستاذ معلم الصبيان ومقرئهم ومديرهم والعالم بكثير من
العلوم المتعارفة - ويطلق على أستاذ الصناعة ورئيسها - قيل فارسي
معرب لم يوجد في اشعار الجاهلية ولا في كلام جاهلي - فاحفظ

الفرق بين العطاء والتصدق

ان العطاء يكون للغنّة والفقر - والتصدق يختص بالفقراء خاصة -
قلت قال الله تع في سورة الهود عطاء غير مجد وفي سورة
يوسف فاوف لنا الكيل وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين -

الفرق بين الهدية والهبة

ان الهدية ضرب من الهبة الا انها مقرونة بما يشعر به
اعطا المهدى اليه وتوقيره - وهو المقصود منها - والهبة
تمليك العاين بلا عوض - قال الله تع بل انتم بهديكم تقرحون
وفي الحديث الراجح في هبة كالراجح في قية او كما قال -

الفرق بين النقص والنقصان

ان النقص يستعمل في ذهاب الاعيان كالمال و المنافع وفي المعاني كالعيب و النقيصة و تقول فلان دخل عليه نقص في عقله او في دينه و النقصان لا يستعمل الا في ذهاب الاعيان فلا يقال فلان في عقله نقصان او في دينه بل يقال نقص - و تقول في هذا الامر نقص اي بالشرع عيب ولا تقول - فيه نقصان الا اذا استلزم ذهاب مال و انتفاع فالنقص اعم استعمالا من النقصان - و النقص بالضم غلط فاحش و قال الله تعالى و نقص من الاموال و النفس و الثمرات و احفظ

الفرق بين الميتة الميتة والميتة

ان الميتة بالتشديد يطلق على الحي الذي لم يمت بعد بل سوف يموت قال الله تعالى انك ميت و اهلهم ميتون - و الميتة بالتخفيف لا يطلق الا على من قد مات - و قد جمعها الشاعر حيث قال -
 ليس من مات فاستراح بميت
 انما الميت ميت الاحياء
 و الميتة الذي لم يميت بعد - قال الفراء - يقال لمن لم يميت انه ميتة عن تسلي و لا يقولون لمن مات هذا ميتة - فاحفظ -

الفرق بين الكتاب والرسالة

ان الكتاب هو الكامل في فن او فنون - و الرسالة الكلام المشتمل على قواعد علمية و فوائد دينية في فن واحد - و اعتبارا للكبر و الصغر ليس بشيء

الفرق بين الرسالة والحجة

ان الرسالة هي الحجة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد - و الحجة هي الصحيفة التي تكون فيها الحكم قال النابغة -

مجلتهم ذات الاله ودينهم قد يمتضاير جون خيرا العواقب

الفرق بين المفتي والقاضي

ان المفتي الذي يقرر القوانين الشرعية او الذي يجيب عن المسائل النوازل والقاضي يستفص تلك القوانين في المواد الجزئية مثل ان يقول للمشار اليه - عليك البيئنة وعلى خصمك اليقين - او الذي هو قائم مقام السلطان او الذي يعدل بين الخصمين - وتصير القاضيه قاضيا بتراخيه المسلمين في بلادنا -

الفرق بين قط وأبدا

ان قط للسافه - وأبدا للمستقبل ولان تقول ما كلمته قط ولا اكلمه أبدا

الفرق بين القتال والتمام

ان القتال الذي يسمع احاديث الناس من حيث لا يعلمون سواء نوبها امر لم ينه - والتمام الذي يقبل مع القوم فينته عليهم فيكشف ما يكره كشفه - سواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما - فالنتا ما اذا من يقتبس الامرار ويفشيها بين الناس بقصد خبيث - ونحوه القتال -

الفرق بين المد والجحر

ان المد ارتفاع ماء البحر وامتداده الى البر - والجحر رجوع الماء بعد المد الى حيث جاء منه وانفداجه عن الارض - وله اجل معلوم فانه ١٢١

الشهور العربية او قبيل الفرة بيومين كما اشاهده اكثر من عشر سنة في البلاد الشريفة

أي الشقار ١٢

الفرق بين البرهمة والمدة

ان البرهمة الزمان الطويل - والمدة البرهة من الدهر وتقع على القليل والكثير من

الفرق بين الملك والأمير

ان الملك هو الذي له الامر والنهي وصاحب السلطنة المطلق

الخير

في اجراء القوانين والاحكام في دولته - والامير هو صاحب الولاية
والحكومة لكنه لا يثبت امرًا ولا يصدر حكمًا الا بمشورة غيره -

الفرق بين الترس والحجف

ان الترس جنة من القولا مستديرة تحمل في اليد عند الحرب
للقاية من السيف وغيره - والحجف القروس من جلود بلا
خشب لا عقبت - وما احسن قول ابي النصر الفراهي في النصاب
جراز وسيف مجامع غشيب صابرم تيج ^{چمدا زوي نه ولسان سازند}
ممنه مجنن برسم تير قوس كان

الفرق بين الغيث والمطر

ان الغيث المطر الذي يغيث من الجذب وكان نافعًا في وقته
او ما جاء عقيب الخلل او عند الحاجة اليه - والمطر قد يكون
نافعًا وقد يكون ضارًا في وقته وفي غير وقته - قال الله تعالى
عنده علم الساعة وينزل الغيث - وقال وأمطرنا عليهم مطرًا -

الفرق بين الاطناب والاسهاب

ان الاطناب هو اداء السقود بالكثرة من العبارة الكافية المتعارفة والاسهاب
تطويل العبارة لغائدة او لا لغائدة - والاطناب يكون في اللفظ والمعنى -

الفرق بين الاسراف والتبذير

ان الاسراف تجاوز الحد في صرف المال - والتبذير اتلافه فيما لا ينبغي وفي
غير موضعه فهو اعظم من الاسراف اثنا - قال الله تعالى واشرابوا ولا تشربوا
ان الله يحب المسرفين وقال تعالى ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين -

الفرق بين العيز واليبوع

ان العيز مصب ماء القناة ومخرج ماء الركبة واليبوع الماء قال الشاعر
١٢٥ ١٢٤

و رُبَّ نَهْرٍ لَهُ عِيُونٌ تُجَارُ فِي وَصْفِهِ الْعِيُونُ
وَالْيَبُوعُ عَيْنُ الْمَاءِ - او الجدل والكثير الماء سواء كان في الطريق
او في الزرع قال الله تعالى في سورة الشعراء فَأَخْرَجْنَا لَهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعِيُونٍ كُنُوزًا
وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وقال في سورة بني اسرائيل حَتَّى تَقْجَرَ لَنَا مِنْ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا -

الفرق بين المنقول والمعقول

ان المنقول يطلق على قول الغير والمعقول ما يدل به العقل ويستدل به العقلية دون لغة قاله

الفرق بين المعنى والمفهوم والمدلول

ان المعنى هو الصواب الذهنية من حيث انها تقصد باللفظ سميت **معنى** ومن حيث انها
تحصل من اللفظ والعقل سميت **مفهوما** ومن حيث ان اللفظ يدل عليها سميت **مدلولاً**

الفرق بين المعنى والفهم

ان المعنى مطلقاً وما يقصد بالشيء او ما يفهم من اللفظ - والفهم مطلق المفهوم وقيل
الفهم الكلام ما فهم منه خارجاً عن اصل معناه - وقد يخص بما يعلم من الكلام بطريق القطع

الفرق بين الالغمية والجمعة

ان الالغمية الذي يمنع لسانه من العربية ولا يفصح وان كان نازلاً بالبادية والجمعة
منسوب الى العم وان كان فصيحاً - قال تم ولو نزلنا على بعض الاعجميين اى من لا يفصح العربية

وفي سورة حم السجدة ولو جئناهم قرآنا انجزيماً لقالوا لولا فصلت آياته ان عجمية وعربية

الفرق بين المظلة والظلة

ان المظلة الكبير من الاخوية - والظلة شئ كالضفة يستتر به من البرد والحر
قال الله تم واذ نتقنا الجبل فوقهم كانه ظلة وظنوا انه واقع بهم

الفرق بين القصواء والشرفاء والخرقاء

ان القصواء الشاة المقطوعة طرف الاذن - والشرفاء التي انشقت

أَذْنَاهَا طُحُولًا - وَانْحَزَرَتْ أَلَمَ انْشَقَّتْ أَذْنَاهَا عَرَصًا - فَاحْفَظْ

الفرق بين الشخص والذات والروح والحيول

ان الشخص هو الجسم - وقد يراى به الذات المخصوصة التي يمتاز بها الانسان عن غيره والذات نفس الشيء - والروح هي النفس العالمة المدركة في الانسان وما به حيوة النفس قال الله تعالى قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي - وقال القرآن قَالَ تَمَ أَوْ حَيَاتُكَ لَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا وجبريل قال تَمَ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ وعليه والنفس وامر النبوة وحكم الله تعالى وامره وقوله الْقَاهَا إِلَى مَرْجَمٍ وَرُوحٌ مِنْهُ يَحْمِلُ الْعَالَى الْمَذْكُورَةَ - والحيول عند الحكماء - شئ قابل للصورة مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة وليس بالماذة - قال السيلا الشريفي الحيول في الاصطلاح جوهر في الجسم قابل لما يرضى لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمانية والنوعانية اه -

الفرق بين التقرن والتأبين

ان التقرن يظمدح الرجل في حياته - والتأبين مدح الميت وعلة حسناته وهو المرسية والان يستعمل للتقرن فيما يكتب في ملح الكتاب كاتبه حيا كان او ميتا -

الفرق بين العكس والعكس

ان العكس بالكسر لعلاء الذين تقابلهم والعكس بالضم لعلاء الذين لا تقابلهم فاحفظ

خاتمة الكتاب

يقول الفقهاء الى الله القدير ذو العجز والتصير وقصير النسب قليل الادب وفقه الله تعالى لما يحب ويكره ويضاهي واصبع اديري باطنه يصغ حبه وكرهه + ومنحه مناهه ووافاد كتابه بيمينه + اني بحمد الله تم جمعت في هذا الكتاب ما يحتاج الى علمه للاذيق الشاعر وكل كاتب من ناظم ونثر مكتفيا على الايجاز دون الاطناف والاستيعاب ظنا انه يسهل حفظه

للطلاب ولذا تراه في أثناء ذكر الفرق لا يحق بغيرها إلى قائمها ويزعم الاختصار
 ولا يخفى عليك انهم مستفجرة من الكتب المعولة عليها كالفتح والقاموس والشرح
 وفقه اللغة وكفاية المتحفظ والمزهر في علوم اللغة والكثر المدفون والشماعات
 للسيد الشريف والمستطرف والنزعة والكشكول وغيرها من كتب الاحكام
 من العلماء الكرام مع ذلك فلا طوبى كشتها عن ذكر كثير من الفرق كمثل الفرق
 بين المتقدم والمقدم والمؤخر والمؤخر والحديث والحض والرحلة والرحلة
 والطفلة والطفلة واليوج والعوج وما اشبه ذلك مما يطول علاه هنا فاعرفوا
 وقع هذا موقع القبول وتلقاه الأدباء الفحول فان كان كما هو ظني ارجو ما به
 التوفيق والعطية ان يوفقني على تدبيرها على وجه الاستيعاب واظن ان
 لا اضل ولا اخطأ طريق الصواب ولا شك انها كثيرة واستقصاؤها امر عسير
 لكن اذا اراد الله شيئا همتا اسبابه وسهل اكسابه واذا توكل العبد على الله
 اعانه وكفاه وقد شوهد ذلك مرارا مرارا وجمانا والله اعلم **فصل**
 ومن بركة العلم ذكر الشيوخ في المؤلفات والدعاء لهم في الخطوات والجلوات والقر
 عليهم ليقتبذوا منهم واثارهم بين العلماء الاعلام على مر الدهور والاعوام
 ورواق الليالي وصانف الايام والناس في هذا العصر عنه غافلون وقبهم
 لا يبالون وحقوقهم لا يراعون وينعمون ان في اخفاء اسماء اساتذتهم الذين
 علومهم ومرايتهم دون علوم تلامذتهم زيادة عزة وشرف وما هذا الا
 من شيم الاكاذل والاسافل والهاجلة والمحاكة والاساكفة وعاطتهم وربما يكون
 التسليم فوق رتبة الشيخ على مراتب ودرجات بشدة الاجتهاد والمدايسة
 وتنبع كتب القوم والسطاحة فيها ولا يشك في انها من بركة الشيوخ والاساتذة
 ودعاهم فاسرار اسمائهم وعلام النبالة بل اكرمهم ودعاهم كغفر النعمة وعلاقة الطرح

وجعله من اوليائه واخرقه في بحار نعمائه والائمه فقد قرأت عليه عدة
 كتب من فنون شتى بغاية التحقيق والتدقيق ثم بعد ذلك سافرت الى الحرمين
 الشريفين ولقيت هناك الشيوخ الكبار فقرأت عليهم وسمعت منهم العلوم النقية
 والفنون الادبية منهم العلامة الفهامة الشيخ راحة الله الهندي والذكي المحث
 الحافظ عبد الله بن السيد حسين رحمهما الله ثم والشيخ الثقة العلامة حيدر
 والشيخ العارف بالله الجامع بين علوم الشريعة والطريقة الكليلاشاشي الشافعي
 العابد الزاهد بقيقه السلف وسند الخلف القطب الفخر محيى لسان ومآلى البدع
 المتراض كما ملح البحر الفخري البر التقي المرسور الشهير الزبير بن النقي مولانا الحافظ
 الحاج الشيخ محمد عبدالحق ياله من ما عرفني بنفسه واته ويا تترقى خدامه الله ومعرفة
 صفاته ويا تته وهو الذي هداى وجبانى وحلبنى وفهمنى واغنانى واذا نى واوانى
 وسامى وكفانى وسلا فى ذا الزمان شجاني وهو اخر من جثوت بين يدي يندور ويت عنه
 وقرأت عليه واخذت منه ما لا يحصى وتحصلت منه ما لا يستقصى وقاية المدايح
 فيه ان عينى ما رات والله مثله قط وظننى فيه ان اولياء الله نعم لا يكونون الا كذلك
 اذا ما الله تم بركاته وافاض على من فضلاته وسقانى من محبتا كاساته وانما الذين
 استفادت منهم واخذت عنهم اسناد الحديث وغيره يمتنا وتبركا من اهل الحرمين
 فكثيرون ليس هذا موضع ذكرهم **هذا الفصل** وانى متى اذكر قال الشيخ او
 مولانا وشيخى واستاذى فى خلال التاليف واثناء الذكر فامراد منه هذا الشيخ مولانا
 عبدالحق واذا اذكر قال الاديب الجليل ابا دى فامراد منه مولانا محمد فضل حق المرحوم
 واذا انطق قال حسان الهند فامراد منه مولانا خال على زادا البحر اسمى فاحفظ
فصل انما تصانيفي فلا شك انها من بركة هؤلاء المشايخ الاكابر ولا فلتست من
 فوسان هذا الجيلان والطريق مخوف والتصنيف مستهمل فكم يا شيخنا

مؤلفاتي المطبوعة الى الآن - ^{لا سيما على الفقه} النخبة العنبرية لا ثبات القيام في مولد خير البرية
 التوارد المنيفة - في مناقبة الامام ابي حنيفة احسن الوسائل الى حفظ الاول ^{والثاني} فصل الخطاب
 في بيان ان ابا شيعة هو ابن عمر بن الخطاب ^{والثاني} والحاكمة بين فضيلة عائشة وفاطمة
 وتحرير الخطب والطريقين للاديب الطريفة وهذا الكتاب المنطوق لمعرفة الفرق
 واصح الكلام في تخرج احاديث خير الانام والجمالة المرتجلة واللطافة في جواز اضافة كافة
 وشكلا لمعطى الحال بمؤلفات الامام السيوطي ^{الشيخ} السالك الاذ في بيان الحج الاكبر والا صغر
 البسطة في بيان الصلوة الواسطة ^{الشيخ} الان هرفي تسامح شارب المختصر المواهب العلية في
 الحاملا للهيئة خير الزبور في بيان زيارة القبور هذه كلها عربية ومنطبعة قاما
 اللاتي بلساني فحول ظهرا ^{الشيخ} النسخ ولبث التواريخ وتأريج الاولياء والطريق السهل الى
 حال ابي جهل ومهداية النسوان وناقض المسلمين والركان وكلها مطبوعات
 والتمه ^{الشيخ} تنطبع الان لا اذكرها هنا ^{فصل} ينبغي لطلبة العلوم وذوي الفهم ان
 يرحلوا لاكتساب اكمال - واصلاح الحال - الى مساكن العلماء كما رحل الائمة
 الثقات - والبررة المهرة الاثبات - وان لا يضرهم من مشقة الاجتهاد ولا يملوا
 من قلة ذات ايديهم ويسير الزاد - فانه قد رازق العباد ولا يحصل للعلم براحة
 الجسم ولا يستانس عن اعتاد لذات الاعلانية - واختار حب الدنيا الدنية -
 والعبرة - بالكثرة - والتأدير الشاذ كالمعلم مفاهم بالفكرة - ولا ريب في ان
 علم اللغة العربية مما تعرف به معاني القرآن والحديث قال الامام الشافعي في الزهر
 ولا شك ان علم اللغة من الدين لانه من فروض الكفايات وبه تعرف معاني
 الفاظ القرآن والسنة ^{الشيخ} اخرج ابو بكر الاباري في كتابه لوقف والابتداء بسند
 عن عمر بن الخطاب انه قال لا يقرأ القرآن الا عالم باللغة ^{الشيخ} واخرج ايضا
 من طريق جكرمة عن ابن عباس قال اذا سألتم عن شيء من غريب القرآن

ذكر ما ينبغي لطالب العلم

ذكر ما ينبغي الى التمسك به

فالتسوية في الشعر فان الشعر ديوان العرب وقال ثعلب في اماليه الفقيه يحتاج الى اللغة حاجة شديدة وقال قيل للاصمعي كيف حفظت ونسب اصحابك قال درست وتركوا وقال حدثني الفضل بن يسعيا كان رجل يطلب العلم فلا يقدر عليه فخرج على تركه فمر بياض ينجد من راس جبل على صخرة قلاثر فيها فقال الماء على لطافته قد اثر في صخرة على كثافتها والله لا طاب من فطن فادرك الى هذا الشا من قال

اطلب ولا تفجع من مطلب	فاقة الطالب ان يضجرا
اما ترى الماء يتكراره	في الصخرة الصماء قد اشرا

وليكتب كل ما يراه وليسمعه فلذلك اضبط له وفي الحديث قيد والعلم يا الكتاب به ثم قلت وهذا الحديث رواه الحكم بن الترمذي في نوادر الاصول قال ابن قتيبة لم يقصر الله الشعر العلم والبلاغة على زمن دون زمن ولا خص قومًا دون قوم بل جعل ذلك مشتركًا مقسومًا بين عبادة في كل دهر جعل كل قديم حد يثاني عصره فائدة قال السيوطي قال المطرزي في شرح المقامات تكن يقال اختصر الله العرب بابرع العالمين ثنائها - والحلي حياءها - والسيوطي ثنائها - والشعر ديوانها - قال وانما قيل الشعر ديوان العرب لانهم كانوا يرجعون اليه عند الاختلاف فيه في لسان العرب ولانه مستودع علومهم حافظ ادا بهم ومعدن اخبارهم ولهذا قيل

الشعر يحفظ ما اودى الزمان به	والشعر فخر ما ينسب عن الكرام
لو لا مقال زهير في قصائده	ما كنت تعلم وجودا كان فيهم

له العلم ثم جمع العلم الى العصابة وهي بالفتح والاسم التيجان جمع التاج الاكليل **الاسم** الحلي كثر في جميع حبيبه كثر في حبيبه والمواد به جنس العرب والجنحان جمع الحياطة على ظان والقياس والقياس المحطان ومنه الحياطة الجوار والبتان والامراء بهن المعنى الثاني **الاسم** التيجان جمع السراج يعني الطيسان الاختصار والاسوداد مطلقا - والمعنى ان الطيسان كما تزين به الانسان كذلك العرب بزينتهم السيف وهي تزيان فلا تترك لهم الى اللباس الفاخرة وسبحان الشبان سيد **الاسم** الديوان بمعنى المصنف والكتاب يكتب فيها اهل الكيش اهل العظيمة - فاشعرا العرب فيما يحتاج اليه العرب من الخلق الرجال واما ما في الحروب وقيل الاشراف ومنعت انهم وقتا لهم وانسا بهم وحاسا بهم وما يحرم بهما لهم وما يحرم وذكر صفاتهم وصفاتهم ومحاسنهم ونيرانا كان الديوان يكتب فيه كل ما يلحق بكتابتهم كذا كل شعرهم كل ما يصفه صفة وحفظه مودع فيها ويحفظه الشيب وارتبان والامراء والكرام من النسل - وكان الملوك ترجع الى الدواوين من الضرورة كذلك العرب تودع في الاقلام والمشاخرة والكرام الى الاشعار ويديون انما هم منه

وقال أيضاً وليعتن بحفظ اشعار العرب فان فيه حكماً ومواعظ وادباً وبرئياً
على تفسير القرآن والحديث ولا يقتصر على رواية الاشعار من غير تفهم ما فيها من المعاني
واللطائف أمه **ولنعوماً قاله** العلامة الشيخ السعد الشيرازي **هـ** في زبدة شمس
اي لا تستمع عن سؤال ما لا تعلم - هذا - قل استراح اليراع من تاليف هذا
الكتاب سنة ١٢٠٤ هجرية على صاحبها الف الف صلاة وتحية وعلى الاليامين وصحبه الكرامين

وَأَقُولُ كَمَا قَالَ شَاعِرُهُ

لنغرس حتى تاكل الناس بعدنا

لقد غرسوا حتمه اكلنا واننا

وقد حبرت ما يليق بالجمع - وسودت ما يروق بالسمع - من فروق باهرة - بعبارات
واضحة ظاهرة - فجاءتنا بأحسن في بابها - مفيداً لمن تعلق بأسبابها - سلم الله رهوه
بأقتداره - عن الاسواء والمكاره - وحيدة كل حاسد وكاره - بمنه وكرمه -

خاتمة الظ

الحمد لله الملائكة الوهاب والصلوة على صاحبها وعلى الأئمة وصحبه الأئمة
الذين هم المحاسب قد استتب طبع هذا الكتاب المستطاب كاشفاً عن فروق الخلفاء معانيها الجلباب
ورافعا عن سوء فهمها الجلباب ومبانيها اللطائف كيف لا ومؤلفه عمدة النفاة ونبذة النباء
الشيخ الاجل مولانا عبد الاول وانا الاله المدا لاسه ارخت تأليف طبعه لتفريح طبع الاناس

وهو هذا

هو المنطوق مطبوع لستوق
بياض الصفيح بياض الشهب
بريق البرق وخفق البرق
علا نور على نور الشروق
كتاب نور عين في الفروق

بريق هذه قد نمت الان
لمباد احمر سوداء السواد
ضياء النقيش من نقيش طباع
من انوار المعاني في السباني
فأني مصرع التاريخ اس



Checked
1987

ہندو لکھنؤ ہر آنچہ کہ خاطر ہی خواست
 آخر آمد نہیں بروقت تیر پیر
 اگر طیارہ عطا دے کو عموماً اور شہر لے کر کی کو خصوصاً اس کی بکری
 سے سے ضرورت تھی جس کے طائر اور جھنڈے سے ملزوم لڑائی میں کمال ہو
 اور با محاورہ عربی لکھنؤ اور بونہ لے لی جات تھی جملہ۔ بلکہ لکھنؤ کے ان پیر ختم ہو۔
 جاب کی بکری کی تھوڑی قدر وق سبیل کیست لکھنؤ وق کا پڑی ہو فی اور مختصار کے ساتھ
 ذکر ہو فی کے طائر سے جن رہی اور آجی مضمون کی کتاب کی تالیف کی علم اور کھنڈہ۔ یہی تھی اور
 بہت سا بھرتی کر لی تھی۔ البتہ کتاب بھی طبع ہوئی تھی حالانکہ اس وقت کہ ہر کتابیہ طبع ہوتا نہ تھا
 خصوصاً رات تیار نہ کر سارنے میں تالیف کی کتابت ملازمہ کل دیر کی کل تولاں تھا کتابی
 عیال لاواں۔ جب بنوئی مونیضہ سے ملتا تھا تالیف کی کتابت کی کتابت کرتے تھے کہ تیر کی کتابت
 مطبوعہ سٹی اٹھالی واقع لکھنؤ تھا جو مگر مرنے لیا تھا واضح اور خوش بطور جدید اپنے جس
 انجام سے پہنچا ہوا ہے۔ بنشہ سے دفعہ ۱۹ ایکٹ ۵۷ کے تحت
 بنی کر دی گئی تھی تالیف محفوظ ہے اور کوئی اس کو بیلہ عدالت
 چاکا لکھنے چھاپا نہ جاسکے تھرا کے نسخے چاہیں
 بار مال قیمت ۴۴ روپے سے لگوا لیں



